

VITA

Dr. Stefanie Graul

Sexualberatung

Kunigundenstraße 59

D - 80805 München

sgraul67@gmail.com

++49 173 373 23 17



Studien / freie Projekte / Weiterbildung

- 2020 Seminare bei Daniel Odier. Yoga der Berührung, kaschmirisches Tantra.
- 2019–2020 Assistenz bei Eran Freiwald. Get Real.
- 2019–20 Business Coach und Trainer Intensivseminar. bbk München.
- 2019 Ausbildung Sexological Bodywork.
- 2019 Teilnahme Tantrafestival Holland mit Workshops zu dem Thema Big Draw.
- 2017–2019 Diverse Tantra-Seminare bei Arja Hendrix.
- 2018 Seminar bei Margo Anand. Skydancing.
- 2018 Seminar Tantramassage mit Elvira und Gérarrd. Jembatan.
- 2017–2018 Forschungsreise nach Juchitán; Mexiko: Erhebung zu den Folgen des Erdbebens in Oaxaca. Reportagen über Guatemala sowie die neapolitanischen Femminielle.
- 2013–2016 Promotion zur Dr. phil. Hochschule für Philosophie München. Dissertation: *Der Anerkennungskonflikt bei den drei Geschlechtern der Binnizá.*
- 2015 Drag King Workshop „man for a day“ bei Diane Torr. Berlin.
- 2010–2012 Förderung durch die Bayerischen Fachhochschulen.
- 2004 Yogaworkshop bei Daniel Herdlein. Spiritueller Lehrer.
- 1996–1999 Magister: *Berechtigung und Methodik psychoanalytischer Filmdeutung.* Hochschule für Philosophie München.
- 1994–1995 Fotografieklasse. Akademie der Bildenden Künste München.
- 1990–1993 Abschluss staatl. gepr. Fotodesign: Fachakademie für Fotodesign München.

Berufstätigkeit

- 2017–heute Sexualberatung in freier Praxis.
- 2019 Lehrauftrag: *Weibliche Stereotype in der Modedefotografie und ihre Adaption sowie Dekonstruktion durch visuelle Künstler*innen.* Philipps-Universität Marburg.
- 2018 Ringvorlesung: *Geschlechterkonstruktionen in den Americas.* Universität Bonn.
- 2016 Seminar: *Rhetorik der Fotografie I und II.* Universität Innsbruck.
- 2008–2016 Lehraufträge: *Gendertheorie und Fotografie* sowie *Weibliche und männliche Sozialisation.* Katholische Stiftungshochschule München.

1993–2020 Selbständige Industrie- und Pressefotografie für Unternehmen, Presseorgane, die Kosmetik- und Musikbranche. Freier Journalismus und Drehbuch-Lektorate.

Veröffentlichungen

- 2019 El tercer Género de los Binnizá entre Globalización y Etnicidad ¿Identidades híbridas? In: *Odeere V.4, N. 7, p. 43–67 / UESB*
- 2018 Pornographie – Befreiungsdiskurs oder Spiegel heteronormer Machtstrukturen? In: *Gaismair Jahrbuch 2019. 127–135.*
- .2017 *Der Anerkennungskonflikt bei den drei Geschlechtern der Binnizá – eine ethnopschoanalytische Studie.* Dissertation. München.
- 2017 Das dritte Geschlecht der Binnizá zwischen Globalisierung und Ethnizität – hybride Identitäten? *Forum der Psychoanalyse, 1. 1–19.*
- 2016 Die institutionalisierte Homosexualität der isthmischen Zapoteken (Mexiko) zwischen Tradition und Moderne. In: Reichmayr, J. (Hg.): *Ethnopschoanalyse revisited* Gießen. 230–263.
- 2012 Der Tod in den Selbstdarstellungen weiblicher und männlicher Fotografen. In: *Spiritual Care, 2. 23–34.*

Vorträge (Auswahl)

- 2020 El tercer género de los binnizá entre modernidad y etnicidad. Instituto Welte, Oaxaca.
- 2019 *Non-Monogamities: The third gender of the Binnizá.* NMCI congress Barcelona.
- 2019 *Das dritte Geschlecht im Arbeitsumfeld.* Sony Entertainment, München.
- 2018 *Pornographie – Befreiungsdiskurs oder Spiegel heteronormer Machtstrukturen?* sowie Podium während der Tagung: *Das Sexuelle ist politisch!* P H Salzburg.
- 2018 *Der „Tag der Toten“ in Oaxaca: Blüten, Zuckerbrot und Schnaps für die Seelen.* Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln.
- 2018 Leitung des Panels *Procesos de transculturalidad indígena.* Internationaler Amerikakongress. Salamanca.
- 2018 *Häuser – Spiegel der Seele? Der Einfluss des Erdbebens auf die Einstellung der Binnizá zu ihren Häusern.* XXI. Mesoamerika-Tagung. LMU München.
- 2017 *Transkulturelle Veränderungen bei den Muxe' – dem dritten Geschlecht der Binnizá – als Anerkennungskonflikt.* DGV-Tagung, Berlin.
- 2015 *Adaption and deconstruction of female stereotypes in fashion photography.* ÖGGF Jahrestagung. Klagenfurt.
- 2013 *Relaciones de Género en el Istmo de Tehuantepec.* Congreso de Pueblos Indígenas de América Latina. Oaxaca, Mexiko.

Fremdsprachen

- Französisch, Italienisch, Spanisch und Englisch fließend in Wort und Schrift.

